

Le Club de Mediapart

Participez au débat



Cédric Lépine

Abonné-e de Mediapart

BILLET DE BLOG 22 OCTOBRE 2025

Cinemed 2025 : "Un monde fragile et merveilleux" de Cyril Aris

Suite à un accident de voiture à Beyrouth, Nino retrouve vingt ans plus tard Yasmina, son amour d'enfance. Dans le chaos de l'histoire du pays, Nino et Yasmina vont tenter de s'inscrire au présent tout en se projetant dans le futur.

Ce blog est personnel, la rédaction n'est pas à l'origine de ses contenus.



Un monde fragile et merveilleux de Cyril Aris © UFO

Film de la compétition long métrage fiction de la 47e édition de Cinemed, festival du cinéma méditerranéen de Montpellier du 18 au 25 octobre 2025 : *Un monde fragile et merveilleux* de Cyril Aris

Pour son premier long métrage de fiction après plus de 15 ans à réaliser des documentaires, des courts métrages et des séries télévisées, Cyril Aris épouse explicitement la comédie romantique dans une tradition trouvant un âge d'or en Grande-Bretagne dans les années 1990 avec Hugh Grant en paragon du séducteur irrésistible. Ses personnages principaux ne manquent pas non plus de charme, interprétés notamment avec une singularité inoubliable digne également de la tradition de la comédie de remariage hollywoodienne, au sens où le couple se retrouve après une rupture de 20 ans, avec un sens humoristique où Hasan Akil n'a rien à envier à Cary Grant ni Mounia Akl à Katherine Hepburn.

De ce point de vue, les personnages sont suffisamment singuliers et attachants pour assurer une vraie réussite à la référence au film de genre, le tout sur le fond d'une description de la société libanaise de Beyrouth se confrontant au

chaos qui était également au centre du précédent film de Cyril Aris *Danser sur un volcan* (2023), making of du film *Costa Brava Lebanon* (2021) réalisé par Mounia Akl.

Cyril Aris pose ainsi la question de la pertinence de la romance comme ressource de vie face au chaos social et politique. Volontairement moins psychologique dans son approche des tourments amoureux d'un couple que les films de Noah Baumbach et Ingrid Bergman, Cyril Aris n'oublie jamais que la construction psychologique de ses personnages ne peut jamais s'exclure de l'ordre du monde dans lequel ils s'inscrivent, faisant de sa première fiction le prolongement de ses documentaires précédents, tout en offrant une nouvelle voix singulière au cinéma libanais contemporain.

Un monde fragile et merveilleux

A Sad and Beautiful World

de Cyril Aris

Fiction

109 minutes. Liban, Qatar, Arabie Saoudite, Allemagne, USA 2025.

Couleur

Langue originale : arabe

Avec : Mounia Akl (Yasmina), Hasan Akil (Nino), Julia Kassar (Oumaya), Camille Salameh (Antoine), Tino Karam (Chafic), Nadya Chalhoub (Leila), Valentina Hachem (Amal), Alex Choueiry (Yasmina, jeune), Mohamad Farhat (Nino, jeune), Omar Layza (Abdullah), Joseph Zaytouni (Bechara), Yara Zakhour (Oumaya, jeune), Elie Barakat (Zachariyah), Anissa Chalhoub (Olga), Sandy Chamoun (Marianne), Michael Bamo (Khalil), Dzovig Torikian (Madame Atrissi), Matteo Nohra (Tony), Rabih Ahmar, Nicolas Akiki, Claritta Azadian, Laura Berdoyan, Ahmad Chaaban, Mohammad Deeb, Jennifer El Hajj, Carl Gerges, Philippe Germanos, Jad Ghorayeb, Pierre Haddad, Walid Haddad, Omar Hadla, Edwin Hage, Pierre Haibeh, Jad Haidar, Hagop Ishkhan, Marcel Jabbour, Michael Karam, Cherine Khoury, Naji Ladki, Khaled Masri, Van Meguerditchian, Mohammad Melhem, Hassan Meselmani, Ralph Mrad, Farah F. Naboulsi, Stephanie Nohra, Vram Pilipossian, Ceana Restom, Geana Restom, Olivia Restom, Rony Salhab, Emile Slailaty, Samir Syriani, Sharif El Yahchouchi Zgheib

Scénario : Cyril Aris, Bane Fakih

Images : Joe Saadé

Montage : Cyril Aris, Nat Sanders

Musique : Anthony Sahyoun

Designer sonore : Rana Eid

1^{re} assistante réalisatrice : Amanda El Kik

2nd assistant réalisateur : Hazar Abu Shakra

3^e assistante réalisatrice : Sabine Ghanem

Direction artistique : Salwa Rahmeh

Décors : Hanady Medlej

Costumes : Zeina Saab Demelero

Casting : Rita Gerges

Scripte : Nadine Asmar

Production : Georges Schoucair, Jennifer Goyne Blake, April Shih, Georg Neubert, Jasper Wiedhöft

Sociétés de production : Reynard Films, Abbout Productions, Diversity Hire, Sunnyland Film, The Red Sea Fund

Distributeur (France) : UFO Distribution

Sortie salles (France) : 18 février 2026

Ce blog est personnel, la rédaction n'est pas à l'origine de ses contenus.